

Круговое изображение в качестве исходного изображения

Этот метод связан с вопросом: Что я могу дать людям, в самом начале, как импульс выразить свое безмолвие по отношению ко мне на картинке, как я могу как можно быстрее перейти на более глубокий уровень разговора с ними.

Это создание отношений.

Изображение круга служит введением во внутреннюю конфронтацию с текущей жизненной ситуацией. Основная идея метода круга состоит в том, чтобы, с одной стороны, убрать страх перед чистым листом, а с другой стороны, дать задание, которое ведет к концентрации на себе и собственной текущей жизненной ситуации.

Центрированная форма круга поддерживает концентрацию на себе, круглая форма структурирует поверхность и таким образом побуждает заключенных, некоторые из которых не рисовали и не рисовали много лет, к творчеству. Это задание дается каждой женщине, которая впервые приходит ко мне в группу, я даю импульс, потом они рисуют, а потом я говорю с каждой художницей наедине о созданной картине.

Я хотел бы более подробно остановиться на этом методе:

Вводный импульс: это ваш очень личный круг. Вы можете поместить в него что-нибудь, например цвет, символ, знак, предложение, слово или движение. Вы можете использовать внутреннюю и внешнюю часть круга». Материал для рисования выбирается свободно, предпочтение отдается цветным карандашам, акварели или пастели.

Индивидуальный просмотр изображения:

Незаменим
Кратко опишите ход встречи
Объективное описание изображения
Спросите о мыслях и чувствах
Мои знания образов и интерпретаций
Не притворяясь, а ведя

Бессознательные части перетекают во все картины. Мое знание этого изображения важно:

- Наблюдение за процессом создания образа
- Символика форм, линий и цветов
- Разделение области изображения и его значение и т. д.

Это первый интенсивный обмен и контакт. Вместе мы обнаруживаем черты личной ситуации художницы, черты, которые она раньше часто не могла так ясно увидеть или сформулировать. Большинство этих разговоров заканчиваются тем, что заключенный говорит впервые с тех пор. кому-то другому, мне, доверчиво.

